

# New File

Een nieuwe *Inside Information*, een nieuwe NewFile. Dit keer is het woord aan ontwerper Bert van der Grift (27) van boo.nl. De afgelopen jaren heeft hij vooral gewerkt aan zijn eigen collectie. Hij is nu bezig met de productontwikkeling en realisatie van die ontwerpen.

## OPLEIDING:

"Ik ben als 18-jarige naar de koninklijke academie van beeldende kunsten in Den Haag gegaan. Tussendoor heb ik nog kort in Hull gestudeerd. Ook heb ik een tijd in Milaan gewoond en gewerkt voor Sawaya & Moroni."

## WERKPLEK:

"Overal. Maar het grootste gedeelte gebeurt toch in mijn hoofd. Het is eveneens erg prettig om in een grote ruimte te werken. Een goede ambiance helpt meestal ook mee aan een soort van creatiedrang."

## ERGERNIS (IN DE BRANCHE):

"Heb ik eigenlijk niet. Ik heb altijd het idee dat ik als ontwerper de mogelijkheid kan creëren om iets te veranderen. Iets wat voor anderen een ergernis zou kunnen worden, is voor mij meer een vorm van inspiratie."

## INSPIRATIE:

"De mogelijkheid tot ergernis? Haha. Nee, alles om me heen inspireert me."

## VAKGEBIED:

"Op dit moment produceer ik een serie stoelen. Verder maak ik veel meubels op maat. Ik hou me bezig met alles wat vorm heeft."

## EXCLUSIVITEIT:

"Ik denk dat elk ontworpen product een eigen bedoeling heeft. Elke persoon heeft een bepaald gevoel bij de exclusiviteit van een product. Maar ik vind niet dat geld alleen moet bepalen of iets exclusief is of niet."

## COMMERCIE

"Als het maar niet het hoofddoel wordt."

## VOORBEELD:

"Iedereen is een potentieel voorbeeld. Het is leuk te zien hoe ontwerpers als Piet Hein Eek, Marcel Wanders en Richard Hutten met hun eigen visie hun eigen route uitstippelen en allemaal op een andere manier ergens toe komen."

## MEEST AANSPREKENDE PROJECT TOT NU TOE:

"Wat ik na vandaag ga doen."

## VERLICHTING:

"De eerste zomeravond en een koude heldere winterdag. Dat zijn voor mij de twee mooiste momenten van licht. Als je dit in een gloeilampje zou kunnen stoppen, ben je volgens mij klaar."

## STROPDAS:

"Ik heb niet het idee dat ik een betere ontwerper zou worden door een stropdas te dragen. Een stropdas ontwerpen lijkt me nog wel eens wat."

## SOLO OF SAMEN:

"Ik werk het liefst solo, want ik heb vaak teveel ideeën. Maar soms is het ook fijn om een klankbord te hebben. Momenteel werk ik prettig samen met Dennis van der Burch van meubelstofleerderij.nl."

## AMBITIE & DROOM

"Voor veel verschillende merken ontwerpen. Zodat men op veel plekken in de wereld je producten kent."

## MOTIVATIE

"Mensen kunnen laten genieten van mooie en interessante dingen."

Dennis Dekker

